



คู่มือการคุ้มครองสิทธิงานสร้างสรรค์
และการจดลิขสิทธิ์ทางทรัพย์สินทางปัญญา

สำนักวิชาการ มหาวิทยาลัยเนชั่น

พ.ศ. 2563

คำนำ

มหาวิทยาลัยเนชั่นมีนโยบายให้บุคลากรได้พัฒนาผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และกระบวนการทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีสำนักวิชาการทำหน้าที่กำกับดูแลเพื่อนำผลงานวิจัย นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ อันเป็นทรัพย์สินทางปัญญาของมหาวิทยาลัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างเต็มศักยภาพ ทั้งนี้เพื่อเป็นระบบ และกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัย งานสร้างสรรค์ และกระบวนการทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิในงานที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

คู่มือการคุ้มครองสิทธิงานสร้างสรรค์ และการจดลิขสิทธิ์ทางทรัพย์สินทางปัญญานี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเครื่องมือที่จะช่วยให้ผู้วิจัยได้รับทราบขั้นตอน กระบวนการในการจดลิขสิทธิ์ในงานสร้างสรรค์

จัดทำโดย สำนักวิชาการ
มหาวิทยาลัยเนชั่น

สารบัญ

	หน้า
บทนำ	
หลักการจดลิขสิทธิ์	1
ลักษณะทั่วไปของกฎหมายลิขสิทธิ์	1
ประเภทของลิขสิทธิ์	2
ผลงานที่ไม่ถือว่ามีลิขสิทธิ์	2
การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์	2
เจ้าของลิขสิทธิ์	3
การคุ้มครองลิขสิทธิ์	3
อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์	3
ประโยชน์ของลิขสิทธิ์	4
การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์	4
เอกสารหลักฐานประกอบการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์	4
ขั้นตอนในการยื่นขอคุ้มครองสิทธิงานสร้างสรรค์	6
ขั้นตอนการยื่นจดทะเบียนสิทธิ กรรมทรัพย์สินทางปัญญา	7
บรรณานุกรม	21

บทนำ

หลักการจดลิขสิทธิ์

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ได้ให้ความคุ้มครองแก่งานลิขสิทธิ์โดยกำหนดให้เจ้าของลิขสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว ในการแสวงหาประโยชน์จากการสร้างสรรค์ ทางสติปัญญาของตน เพื่อเป็นการตอบแทนความคิดสร้างสรรค์ของเจ้าของลิขสิทธิ์ และก่อให้เกิดแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานใหม่ๆ และเมื่อบุคคลใดใช้ความรู้ความสามารถทางสติปัญญา พยายามสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาแล้ว ย่อมเป็นการสมควรที่จะได้รับประโยชน์อันเกิดจากความอดสาหัส โดยการให้สิทธิแต่ผู้เดียวในการนำงานนั้นออกเผยแพร่ การจำหน่าย หรือกระทำการใด ๆ อันก่อให้เกิดประโยชน์ไม่ว่าจะเป็นประโยชน์ทางเศรษฐกิจ ชื่อเสียงเกียรติคุณ (ไชยยศ เหมะรัชตะ, 2549)

การให้ความคุ้มครองแก่ผู้สร้างสรรค์ เมื่อมีการทำซ้ำ หรือดัดแปลง นำออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยมิได้รับอนุญาตแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 27 ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของเจ้าของลิขสิทธิ์ ต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่ผู้สร้างสรรค์ แต่เพื่อเป็นการคุ้มครองประโยชน์ของสาธารณะ หรือให้บุคคลอื่นซึ่งใช้สิทธิโดยสุจริตในการใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา ให้ได้รับความคุ้มครองจากความผิดฐานเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ แก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น จึงมีหลักเกณฑ์ในการกระทำการอย่างไมถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือให้งานบางงานไม่ถือเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์ จึงเป็นสิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆเกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น โดยการแสดงออกตามประเภทงานลิขสิทธิ์ต่างๆ ลิขสิทธิ์เป็นผลงานที่เกิดจากการใช้สติปัญญา ความรู้ความสามารถและความวิริยะอุตสาหะในการสร้างสรรค์งานให้เกิดขึ้น ซึ่งถือว่าเป็น “ทรัพย์สินทางปัญญา” ประเภทหนึ่งที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ ดังนั้นเจ้าของผลงานทางลิขสิทธิ์จึงควรได้รับการคุ้มครองตามกฎหมาย ลิขสิทธิ์เป็นทรัพย์สินประเภทที่สามารถซื้อ ขาย หรือโอนสิทธิกันได้ ทั้งทางมรดก หรือโดยวิธีอื่นๆการโอนสิทธิ์ควรที่จะทำเป็นลายลักษณ์อักษร หรือทำเป็นสัญญาให้ชัดเจน จะโอนสิทธิทั้งหมดหรือเพียงบางส่วนก็ได้

ลักษณะทั่วไปของกฎหมายลิขสิทธิ์

ความหมายของลิขสิทธิ์ พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 4 ได้กำหนดนิยามของ “ลิขสิทธิ์ หมายความว่า สิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆตามพระราชบัญญัตินี้เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น” และเจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิแต่ผู้เดียวดังต่อไปนี้

- (1) ทำซ้ำเพื่อดัดแปลง
- (2) เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- (3) ให้เช่าต้นฉบับจริงหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง
- (4) ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- (5) อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตาม (1) (2) ละ (3) โดยกำหนดเงื่อนไขอย่างใดอย่างหนึ่งหรือไม่ก็ได้

แต่เงื่อนไขดังกล่าวจะกำหนดในลักษณะที่เป็นการจำกัดการแข่งขัน โดยไม่เป็นธรรมก็ได้

การพิจารณาว่าเงื่อนไขตามวรรคหนึ่ง (5) จะเป็นการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรมหรือไม่ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง

ดังนั้น การที่กฎหมายบัญญัติว่าเจ้าของลิขสิทธิ์แต่ผู้เดียวในการกระทำต่องานของตนที่จะทำซ้ำ หรือ คัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เข้าต้นฉบับหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึก เรื่อง ให้ประโยชน์อันเกิดจากงานลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่นและอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิของตนได้นั้น ผู้อื่นจึงไม่สามารถที่จะมีสิทธิกระทำการเหล่านั้นถ้าไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ หากฝ่าฝืนกระทำการก็จะเป็นการล่วงหรือ ละเมิดลิขสิทธิ์เจ้าของลิขสิทธิ์ (รัชชัย ศุภผลศิริ, 2549)

ประเภทของลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์จะมีได้ในงาน 9 ประเภท (พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ 2537 มาตรา 6)

1. งานวรรณกรรม ได้แก่ หนังสือ จุลสาร สิ่งพิมพ์ ปาฐกถา โปรแกรมคอมพิวเตอร์
2. งานนาฏกรรม ได้แก่ งานเกี่ยวกับการรำ การเต้น การทำท่า หรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็น เรื่องราว การแสดงโดยวิธีใด
3. งานศิลปกรรม ได้แก่ งานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานภาพพิมพ์ งานสถาปัตยกรรม งานภาพถ่าย ภาพประกอบ แผนที่โครงสร้าง งานศิลปประยุกต์ และรวมทั้งภาพถ่ายแผนผังของงานดังกล่าว
4. งานดนตรีกรรม หมายถึง งานที่เกี่ยวกับเพลง ทานองและเนื้อร้อง หรือทานองอย่างเดียว และ รวมถึงโน้ตเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว
5. งานสัตตภัณฑ์ เช่น วิทยุเทป แผ่นเลเซอร์ดิสก์
6. งานภาพยนตร์
7. งานสิ่งบันทึกเสียง เช่น เทปเพลง แผ่นคอมแพ็คดิสก์
8. งานแพร่เสียงและภาพ เช่น งานที่นำออกเผยแพร่ทางวิทยุกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
9. งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนวรรณคดี แผนวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

ผลงานที่ไม่ถือว่ามีลิขสิทธิ์ (มาตรา 7 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

1. ข่าวประจำวัน และข้อเท็จจริงต่างๆที่มีลักษณะเป็นเพียงข่าวสาร อันมิใช่ในงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ
2. รัฐธรรมนูญ และกฎหมาย
3. ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง และหนังสือโต้ตอบของกระทรวง ทบวง กรม หน่วยงานของรัฐ หรือของท้องถิ่น
4. คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย และรายงานของทางราชการ
5. คำแปลและการรวบรวมตามข้อ 3.1-3.4 ซึ่งทางราชการจัดทำขึ้น

การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์

สิทธิในลิขสิทธิ์จะเกิดขึ้นโดยทันที นับตั้งแต่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ผลงาน โดยไม่ต้องจดทะเบียน ดังนั้น เจ้าของลิขสิทธิ์จึงควรที่จะปกป้องคุ้มครองสิทธิของตนเอง โดยการเก็บรวบรวมหลักฐานต่างๆที่

ได้ทำการสร้างสรรค์ผลงานนั้นขึ้น เพื่อประโยชน์ในการพิสูจน์ หรือความเป็นเจ้าของในโอกาสต่อไป(มาตรา 8 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

เจ้าของลิขสิทธิ์

เจ้าของลิขสิทธิ์นอกจากจะเป็นผู้สร้างสรรค์งานแล้ว บุคคลอื่นอาจมีสิทธิในงานที่สร้างสรรค์นั้นก็ได้อีก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อเท็จจริงต่างๆในการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ เช่นการสร้างสรรค์งานร่วมกัน การว่าจ้างให้สร้างสรรค์งาน การโอนสิทธิในลิขสิทธิ์ เป็นต้น ดังนั้นผู้มีลิขสิทธิ์จะเป็นบุคคล หรือกลุ่มบุคคลดังต่อไปนี้

1. ผู้สร้างสรรค์งานขึ้นใหม่ ทั้งที่สร้างสรรค์งานด้วยตนเองเพียงผู้เดียว หรือผู้สร้างสรรค์งานร่วมกัน
2. ผู้สร้างสรรค์ในฐานะพนักงาน หรือลูกจ้าง
3. ผู้ว่าจ้าง
4. ผู้รวบรวมหรือประกอบกันเข้า
5. กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรับหรือท้องถิ่น
6. ผู้รับโอนลิขสิทธิ์
7. ผู้สร้างสรรค์ซึ่งเป็นคนชาติภาคีสัญญาระหว่างประเทศ เช่น อนุสัญญากรุงเบอร์ลิน และประเทศในภาคีสมาชิกองค์การการค้าโลก
8. ผู้พิมพ์โฆษณางานที่ใช้นามแฝง หรือนามปากกาที่ไม่ปรากฏชื่อผู้สร้างสรรค์

การคุ้มครองลิขสิทธิ์

เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆต่องานอันมีลิขสิทธิ์ของตน ตามมาตรา 15 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ดังนี้

1. ทำซ้ำ หรือดัดแปลง
2. การเผยแพร่ต่อสาธารณชน
3. ให้เช่าต้นฉบับ หรือสำเนาของ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง
4. ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
5. อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิในการเข้าชื่อ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน และให้เช่าต้นฉบับ
6. อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์

อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์

โดยทั่วไปการคุ้มครองลิขสิทธิ์จะมีผลเกิดขึ้นโดยทันทีที่มีการสร้างสรรค์ผลงาน โดยความคุ้มครองนี้จะมีผลตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และจะคุ้มครองต่อไปอีก 50 ปีนับตั้งแต่ผู้สร้างสรรค์เสียชีวิต หากแต่มีงานบางประเภทจะมีการคุ้มครองที่แตกต่างกันไป โดยสรุปดังนี้

1. ในงานทั่วไป ลิขสิทธิ์จะมีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์และจะมีต่อไปอีก 50 ปี นับตั้งแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย กรณีเป็นผู้สร้างสรรค์ร่วมกับให้นับจากผู้สร้างสรรค์คนสุดท้ายถึงแก่ความตาย กรณีเป็นนิติบุคคลลิขสิทธิ์จะมีอายุ 50 ปี นับตั้งแต่ที่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น กรณีผู้สร้างสรรค์ใช้นามแฝงหรือไม่ปรากฏชื่อผู้สร้างสรรค์ ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปี นับตั้งแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น

2. งานภาพถ่าย โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปีนับแต่ได้สร้างสรรค์งานขึ้น

3. งานที่สร้างสรรค์โดยการว่าจ้าง หรือตามคำสั่งให้มีอายุ 50 ปี นับแต่ได้สร้างสรรค์งานขึ้น

4. งานศิลปประยุคต์ ลิขสิทธิ์จะมีอายุ 25 ปี นับแต่ได้สร้างสรรค์งานขึ้น กรณีที่ได้มีการโฆษณา งานเหล่านั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอายุต่อไปอีก 50 ปี นับตั้งแต่โฆษณาครั้งแรก ยกเว้นในกรณีงานศิลปประยุคต์ให้ลิขสิทธิ์มีอายุต่อไปอีก 25 ปี นับแต่โฆษณาครั้งแรก

ประโยชน์ของลิขสิทธิ์

1. เจ้าของลิขสิทธิ์จะได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ และมีสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆเกี่ยวกับงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น ดังนั้นเจ้าของลิขสิทธิ์จะมีสิทธิ์ทำซ้ำ หรือดัดแปลง จำหน่ายให้เช่า คัดลอก เลียนแบบ ทำสำเนา การทำให้ปรากฏต่อสาธารณชน หรืออนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ของตนทั้งหมดหรือแต่บางส่วนก็ได้ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมได้รับค่าตอบแทนที่เป็นธรรม

2. การคุ้มครองสิทธิ์ในผลงานลิขสิทธิ์มีผลให้เกิดแรงจูงใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์ มีคุณค่าทางวรรณกรรมและศิลปกรรมออกสู่ตลาดให้มากขึ้น ส่งผลให้ผู้บริโภคได้รับความรู้ ความบันเทิงและได้ผลงานที่มีคุณภาพ

การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์เป็นสิทธิ์ที่เกิดขึ้นทันทีที่มีการสร้างสรรค์ผลงานโดยไม่ต้องจดทะเบียนอย่างไรก็ตาม กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ได้รับทำให้มีการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ เพื่อใช้เป็น ฐานข้อมูลและรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการพิทักษ์และคุ้มครองสิทธิ์เจ้าของลิขสิทธิ์ นอกจากนี้แล้ว ยังเป็นแหล่งข้อมูลสำหรับผู้ต้องการขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์ สามารถตรวจค้นเพื่อประโยชน์ในการติดต่อธุรกิจกับเจ้าของลิขสิทธิ์ด้วยการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไม่ได้หมายความว่า จะทำให้ผู้แจ้งได้รับสิทธิ์ในผลงานนั้น หรือเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ดังนั้นการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์จะไม่ก่อให้เกิดลิขสิทธิ์ใดๆเพิ่มขึ้นจากสิทธิ์ที่มีอยู่เดิมของเจ้าของลิขสิทธิ์ที่แท้จริง

เอกสารหลักฐานประกอบการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

กรณีบุคคลธรรมดา

1. ไฟล์สำเนาบัตรประชาชน
2. ไฟล์งานผลงานที่ต้องการจดลิขสิทธิ์

กรณีนิติบุคคล

1. ไฟล์สำเนาบัตรประชาชนกรรมการผู้จัดการ
2. ไฟล์สำเนาหนังสือรับรองบริษัท
3. ไฟล์ผลงานที่ต้องการจดลิขสิทธิ์
4. ไฟล์สำเนาบัตรประชาชน (ผู้ทำผลงาน) ถ้ามี
5. ไฟล์สัญญา (ถ้ามี)

กรณีมีผู้ดำเนินการแทน

1. หนังสือมอบอำนาจ

2. สำเนาบัตรประชาชนผู้มอบอำนาจ
3. สำเนาบัตรประชาชนผู้รับมอบอำนาจ

วิธีการยื่นขอจดข้อมูลทางลิขสิทธิ์ มี 2 ช่อง ดังนี้

1. โดยการส่งเอกสารทางระบบตามขั้นตอนที่ระบุไว้ในคู่มือแล้วนำส่งเอกสารในนำส่งพร้อมสำเนาบัตรประชาชน ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา
2. โดยการยื่นยื่นตัวตนผ่านระบบจะมีเจ้าหน้าที่มายืนยัน (เอกสารอ้างอิงท้ายเล่ม)

ผลงานที่สามารถจดลิขสิทธิ์

1. งานวิจัย
2. ตำรา
3. เอกสารประกอบการสอน
4. เอกสารอื่นๆตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ 2537 มาตรา 6

ขั้นตอนในการยื่นขอคุ้มครองสิทธิในงานสร้างสรรค์

นักวิจัยแจ้งความประสงค์การคุ้มครองสิทธิ
รอบที่ 1 เดือน สิงหาคม-ธันวาคม
รอบที่ 2 เดือน กุมภาพันธ์-มิถุนายน



สำนักวิชาการบริการให้คำปรึกษา แนะนำ การจัดเตรียมข้อมูลสำหรับการขอคุ้มครอง
สิทธิ พร้อมทั้งให้บริการแนะนำขั้นตอนในการเข้าระบบการขอคุ้มครองสิทธิ กรม
ทรัพย์สินทางปัญญา



บริการนำส่งเอกสารหนังสือนำส่งให้
กรมทรัพย์สินทางปัญญา
รอบที่ 1 มกราคม
รอบที่ 2 กรกฎาคม

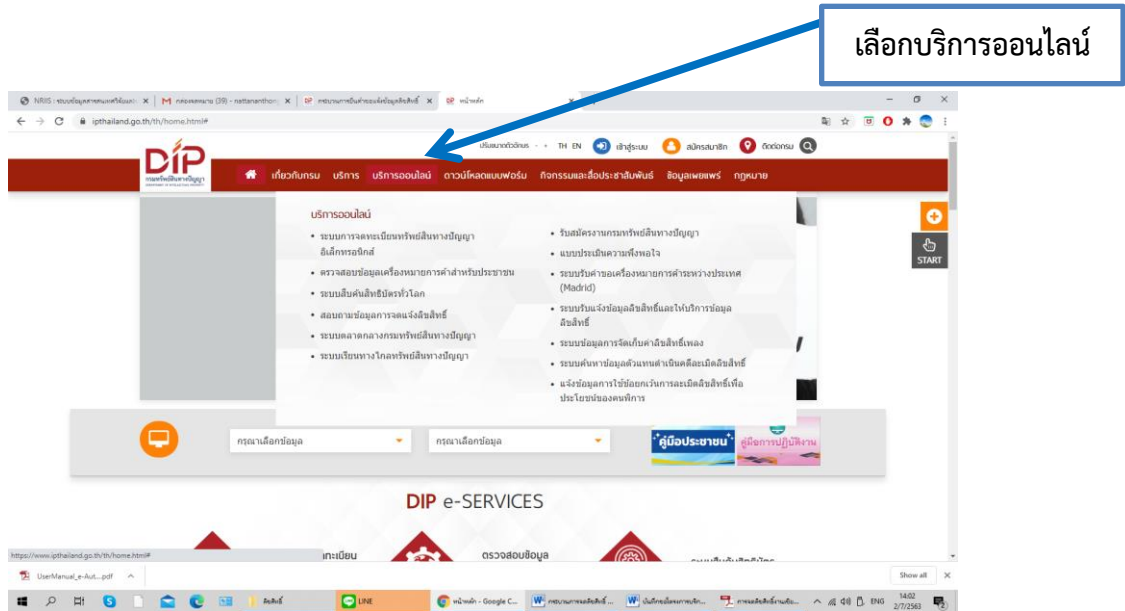


ประมาณ 2 สัปดาห์ ได้รับหนังสือการขอคุ้มครองสิทธิ

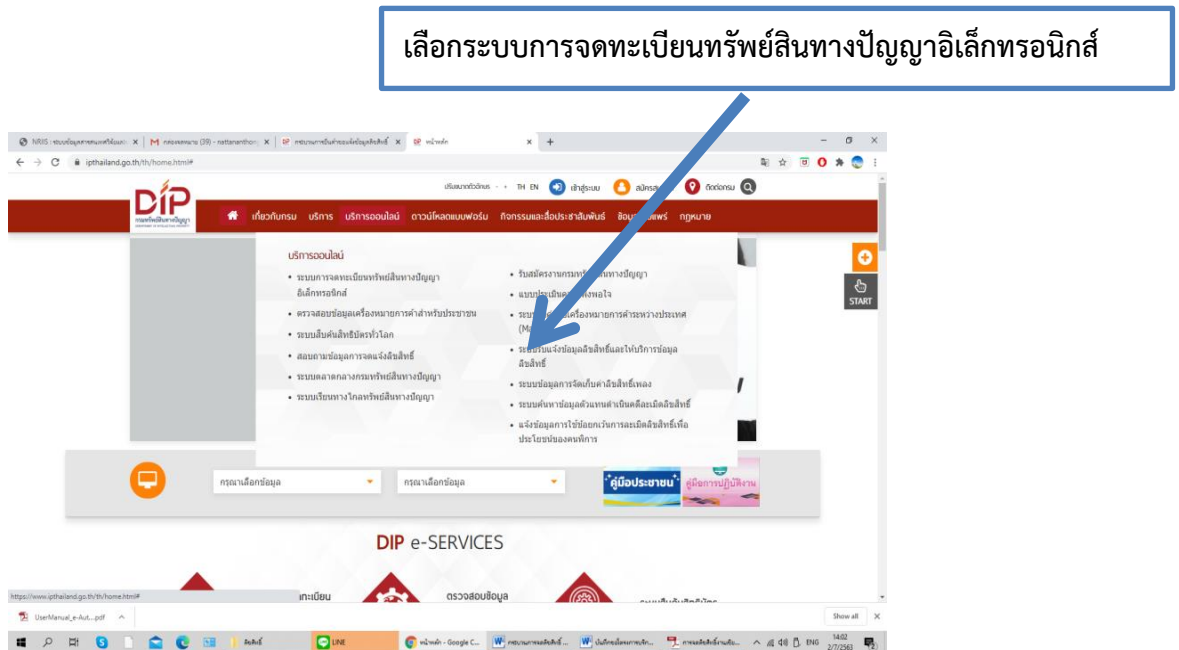
ขั้นตอนการยื่นจดทะเบียนสิทธิ กรรมทรัพย์สินทางปัญญา

การยื่นเอกสารเพื่อขอจดลิขสิทธิ์ มีขั้นตอนดังนี้

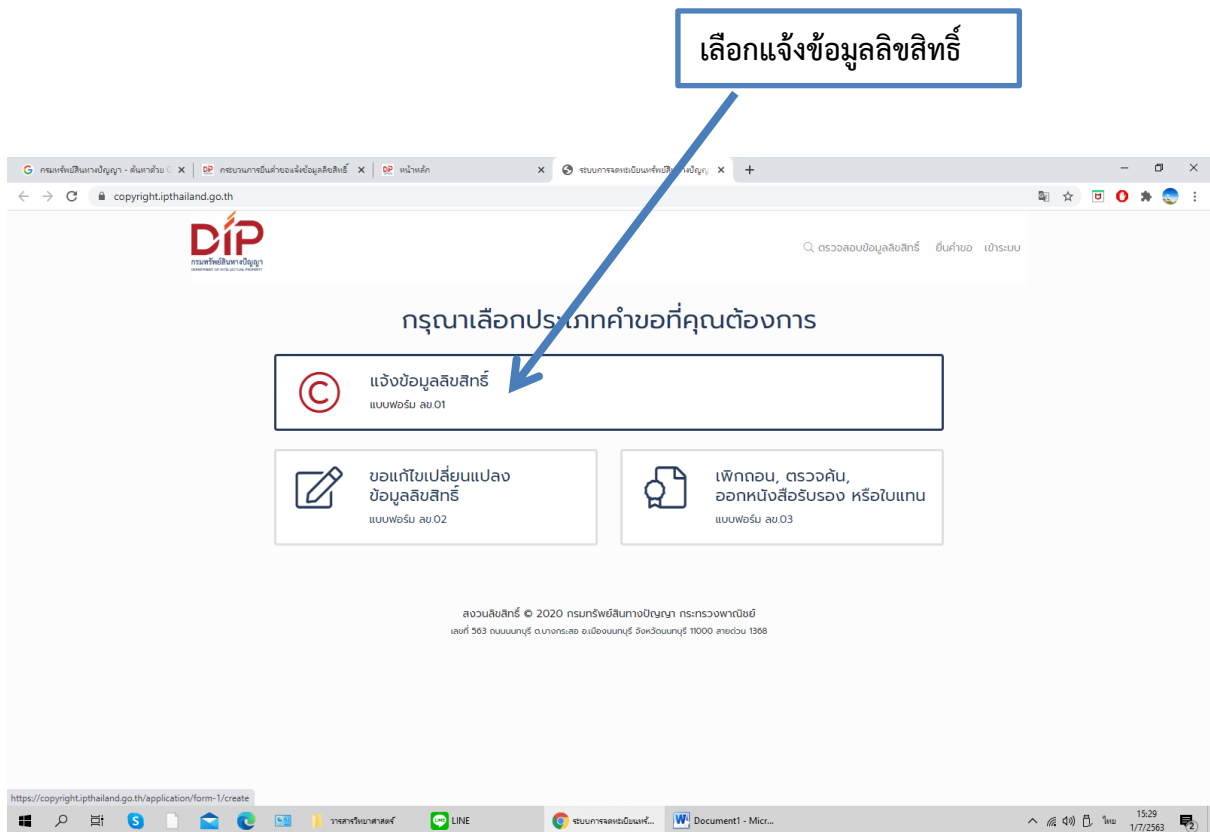
1. เข้าเว็บ <https://www.ipthailand.go.th/th/home.html>
2. เลือกบริการออนไลน์



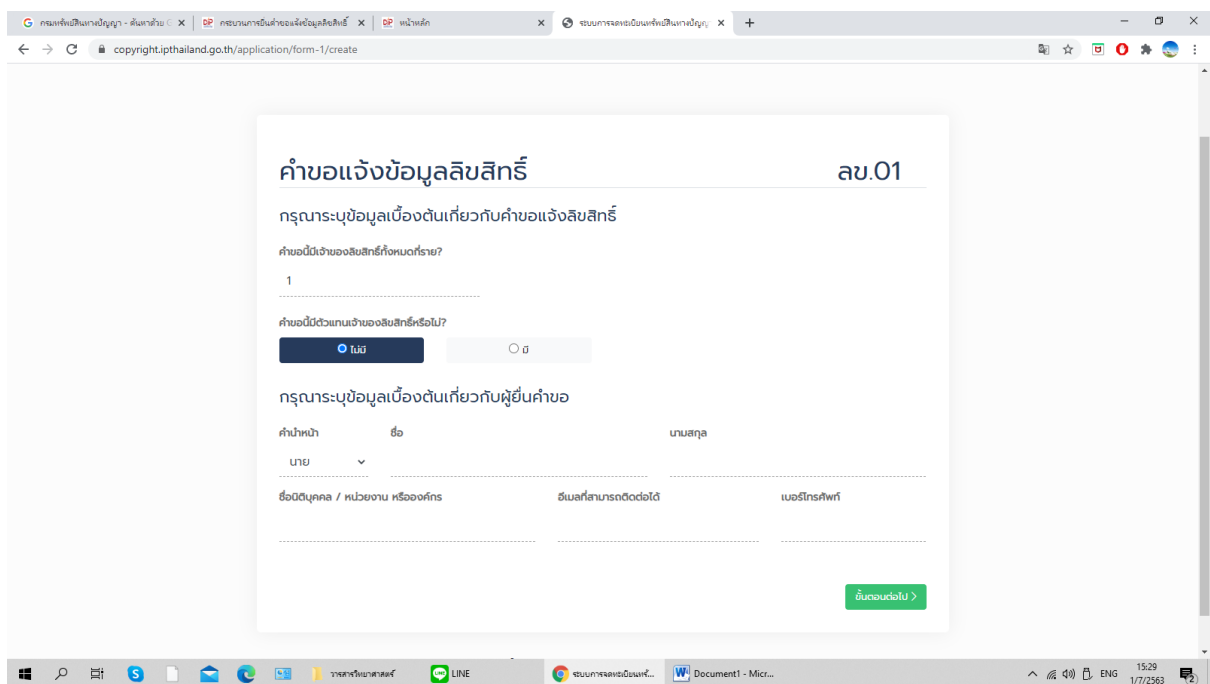
3. จากนั้นเลือกระบบการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอิเล็กทรอนิกส์



4. เลือกแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์



5. กรอกข้อมูลคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์



6. เมื่อกรอกข้อมูลเสร็จแล้ว กดขั้นตอนนี้ต่อไป

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ลบ.01

กรุณาระบุข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับคำขอแจ้งลิขสิทธิ์

คำขอนี้ได้เจ้าของลิขสิทธิ์ทั้งหมดหรือราย?

1

คำขอนี้ใช้ตัวแทนเจ้าของลิขสิทธิ์หรือไม่?

ไม่มี มี

กรุณาระบุข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผู้ยื่นคำขอ

คำนำหน้า	ชื่อ	นามสกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ณัฐนันท์	ทองทรัพย์

ชื่ออีเมล / หมายเลข หรือองค์กร อีเมลที่สามารถติดต่อได้ เบอร์โทรศัพท์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์	nattananthongsub@gmail.com	0815326099
-----------------------	----------------------------	------------

[ขั้นต่อไป >](#)

สงวนลิขสิทธิ์ © 2020 กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 563 ถนนสนามหญ้า ต.บางรักน้อย อ.เมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี 11000 สหกรณ์ 1368

กรอกข้อมูลเสร็จแล้ว กดขั้นตอนนี้ต่อไป

7. จากนั้นเพิ่มเจ้าของลิขสิทธิ์และดำเนินการกรอกข้อมูลส่วนบุคคล

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ลบ.01

เลขที่ใบแจ้งคำขอ 0401134
สถานะปัจจุบัน กำลังกรอกข้อมูล
ปรับปรุงล่าสุดเมื่อ 2020-07-01 15:46:52

กรุณาระบุข้อมูลเจ้าของลิขสิทธิ์

จำนวนเจ้าของลิขสิทธิ์ 1 ราย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐนันท์ ทองทรัพย์
เจ้าของลิขสิทธิ์ลำดับที่ 1

กรุณาระบุข้อมูลหากมีตัวแทนเจ้าของลิขสิทธิ์

จำนวนตัวแทนเจ้าของลิขสิทธิ์ 0 ราย

ยังไม่มีการเพิ่มตัวแทนเจ้าของลิขสิทธิ์

[เพิ่มเจ้าของลิขสิทธิ์](#)

[ขั้นต่อไป >](#)

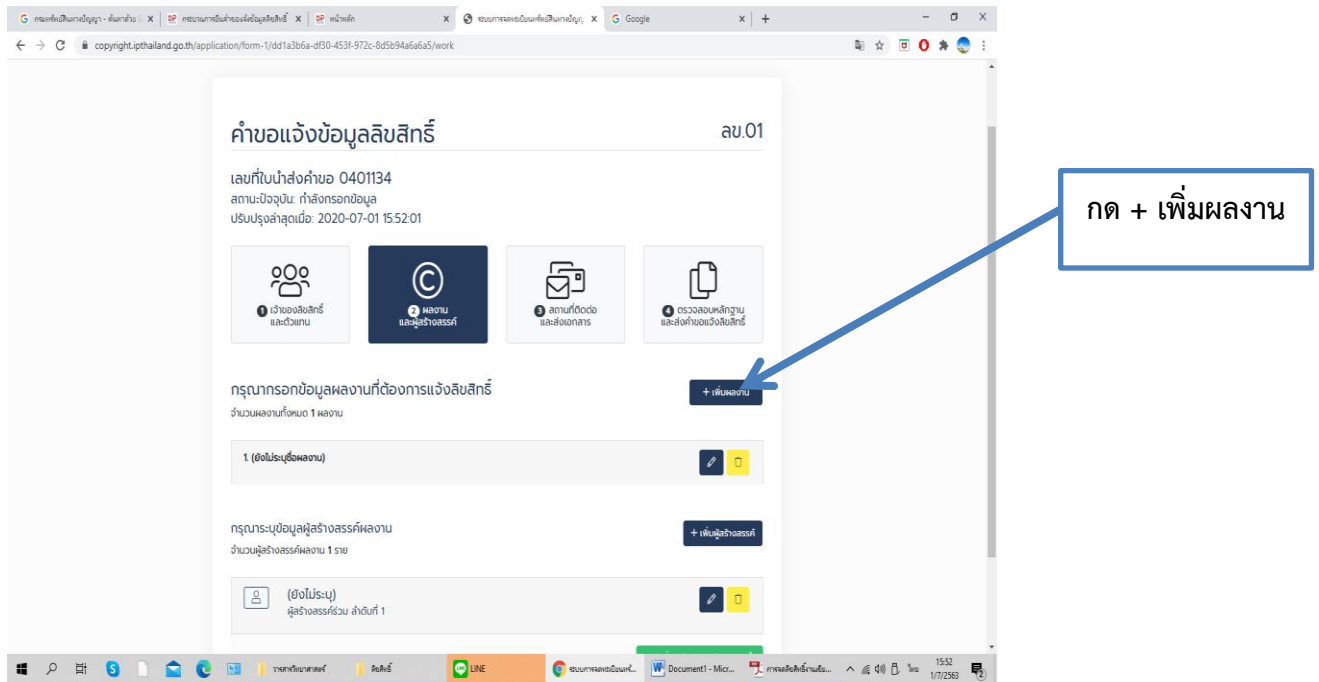
กดกรอกข้อมูล

8. จากนั้น เลือก 2 ผลงานและผู้สร้างสรรค์

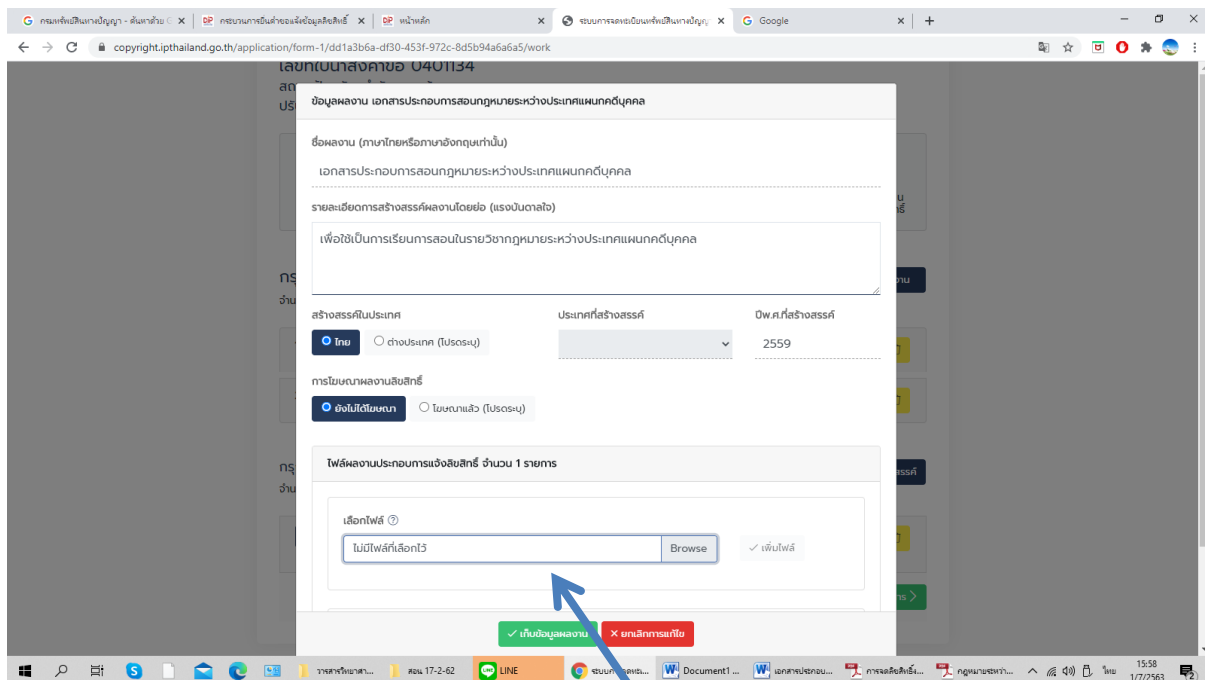
กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน โดยถ้าเป็นงาน วิจัย เอกสารประกอบการสอน ตำรา ให้เลือกผลงานที่ต้องการแจ้งเป็น งานวรรณกรรม และลักษณะงานเป็นงานนิพนธ์ จากนั้นกดปุ่มสีเขียวรายละเอียดของงาน

กรอกข้อมูลเสร็จแล้วกดปุ่มสีเขียวรายละเอียดของงาน

9. เมื่อกดปุ่มรายละเอียดของงานแล้ว จะขึ้นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จากนั้น กด + เพิ่มผลงาน



10. เมื่อกรอกข้อมูลแล้ว อัปไฟล์งานลงในระบบ จากนั้นกดปุ่มสีเขียว เก็บข้อมูลผลงาน



11. จากนั้นกด+ รูปดินสอ (กรณีมีผู้สร้างสรรค์คนเดียว)

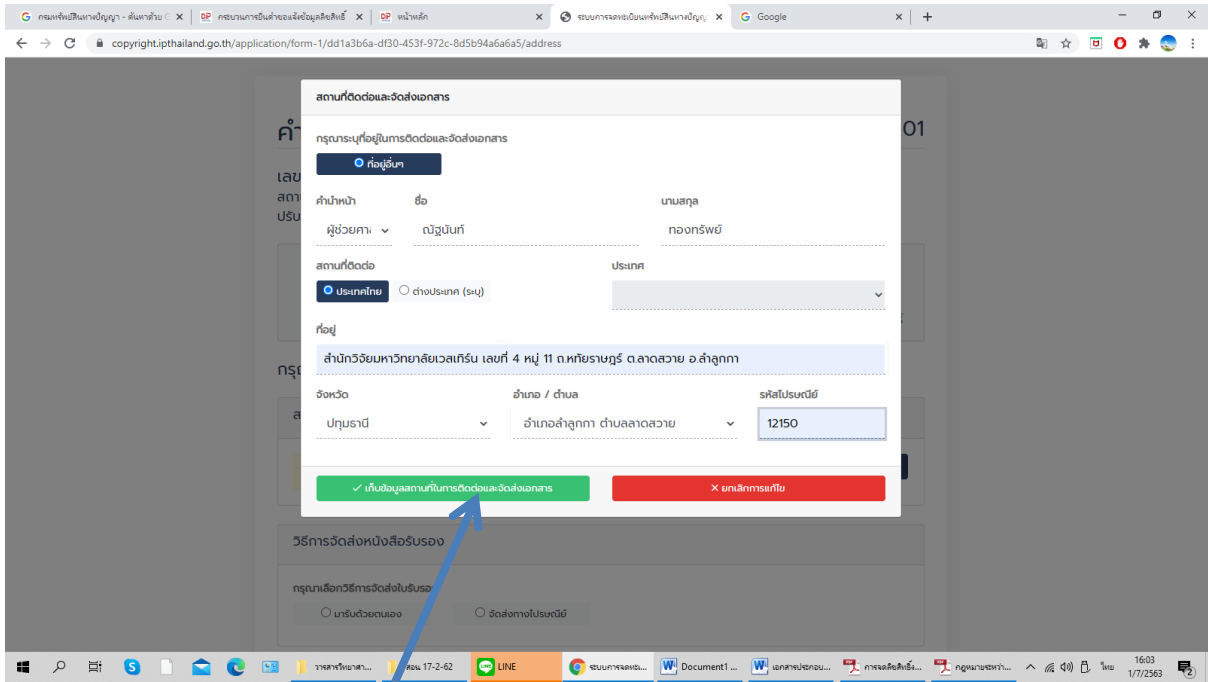
กรอกข้อมูลผู้สร้างสรรค์ผลงาน

ขั้นตอนต่อมา จะขึ้นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ เลข 01ตรวจเช็คข้อมูลให้เรียบร้อย จากนั้นกดปุ่มสีเขียว
สถานที่ติดต่อและจัดส่งเอกสาร

12. กรอกข้อมูลในการจัดส่งเอกสาร

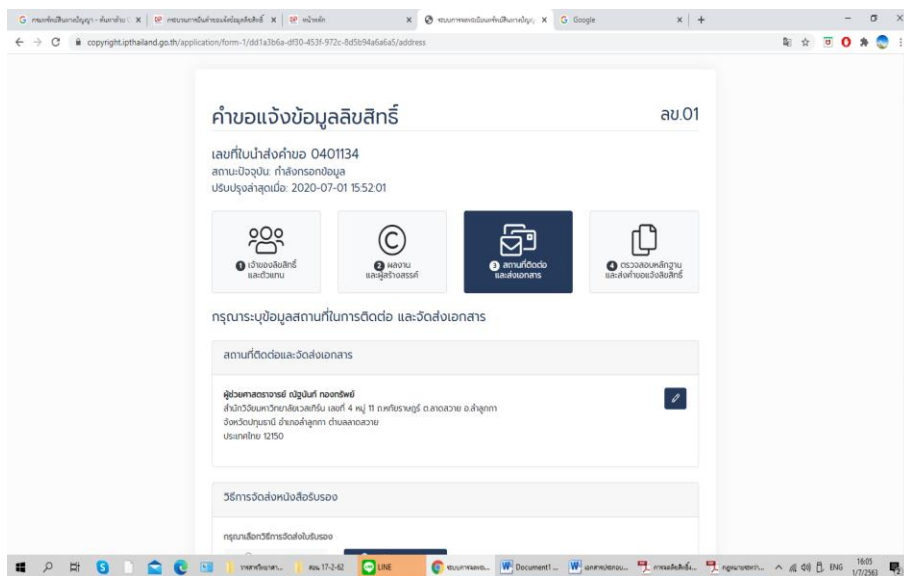
กดกรอกข้อมูลในการจัดส่ง
เอกสาร

13. กรอกข้อมูลในระบบในการจัดส่งเอกสารเรียบร้อยแล้วเลือกกดปุ่มเขียวเก็บข้อมูลสถานที่และการจัดส่งเอกสาร



เมื่อกรอกเสร็จแล้วเลือกกดปุ่มเขียวเก็บข้อมูลสถานที่และการจัดส่งเอกสาร

14. ตรวจสอบข้อมูลให้ถูกต้อง



15. เมื่อกรอกข้อมูลครบถ้วนแล้ว กดปุ่มสีเขียวขั้นตอนถัดไป

สถานที่ติดต่อและจัดส่งเอกสาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐนันท์ กองกรพิชัย
สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เลขที่ 4 หมู่ 11 ต.ห้วยทับบูรพ์ อ.ลาดยาว จ.ลาดยาว
ประเทศไทย 12150

5 วิธีการจัดส่งหนังสือรับรอง

กรุณาเลือกวิธีการจัดส่งใบรับรอง

มาฉันด้วยตนเอง จัดส่งทางไปรษณีย์

การแจ้งเดือนทางอีเมล

กรุณาเลือกอีเมลที่ส่งการแจ้งรับทราบการแจ้งเดือน

อีเมลที่ใช้ในการรับทราบการแจ้งเดือน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐนันท์ กองกรพิชัย nattananthongsuab@gmail.com

สงวนลิขสิทธิ์ © 2020 กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 563 ถนนพหลโยธิน ต.บางกระพ้อ อ.เมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี 11000 โทรศัพท์ 11000 โทรสาร 1368

เมื่อกรอกข้อมูลครบถ้วนแล้ว กดปุ่มสีเขียวขั้นตอนถัดไป

16. ตรวจสอบหลักฐานและส่งคำขอแจ้งลิขสิทธิ์จากนั้นดาวน์โหลดหนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

DIP กรมทรัพย์สินทางปัญญา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐนันท์ กองกรพิชัย ตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ ค้นหา ออกการรวม

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ลอ.01

เลขที่ใบแจ้งคำขอ 0401134
สถานะปัจจุบัน กำลังกรอกข้อมูล
ปรับปรุงล่าสุดเมื่อ 2020-07-01 16:07:38

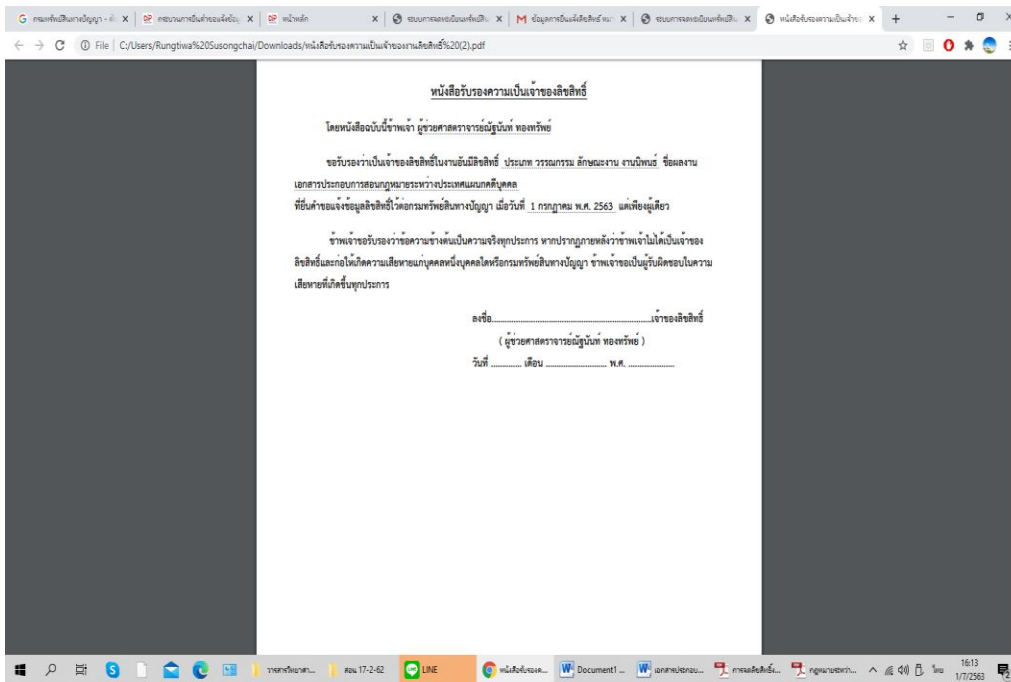
กรุณาตรวจสอบข้อมูลก่อนดำเนินการแจ้งลิขสิทธิ์ และทำการลงนามหนังสือดังกล่าวโดยเจ้าของลิขสิทธิ์ / ผู้มีอำนาจในการลงนามของนิติบุคคล หรือผู้เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นหลักฐานในการยื่นคำขอ

กรุณาตรวจสอบหลักฐานประกอบการแจ้งลิขสิทธิ์ ตามรายการต่อไปนี้

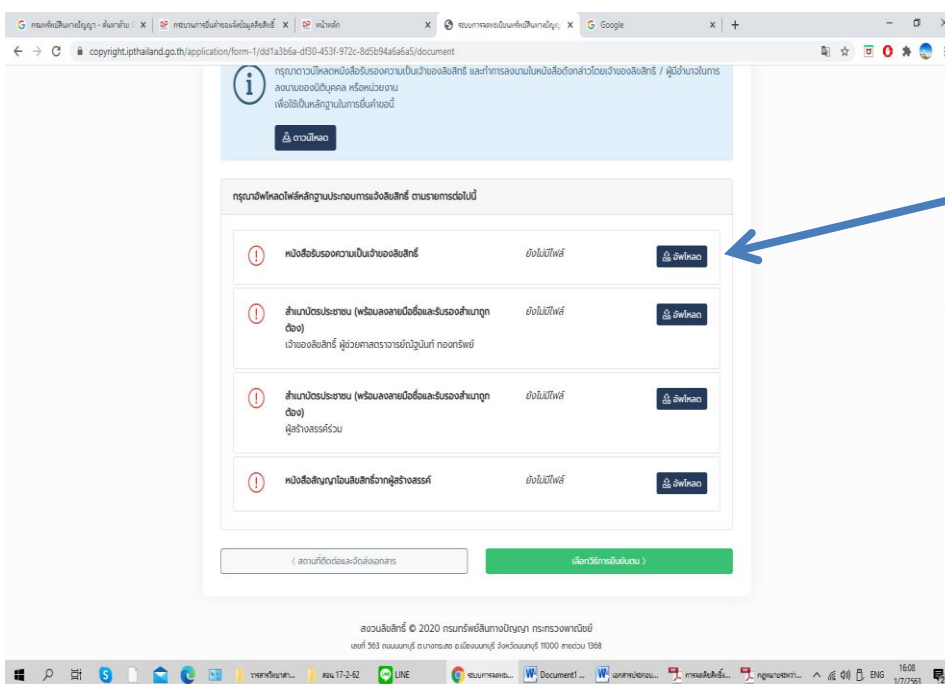
หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ยังไม่ได้รับ

ดาวน์โหลดหนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

17. ปรีนหนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์เซ็นรับรองเอกสารแนบเอกสาร แล้วอัปโหลด



18. อัปโหลดไฟล์ หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



19. แนบไฟล์ หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

เลขที่ใบปลิวส่งคำขอ 0401134

แนบไฟล์เอกสารประกอบคำขอ

ไฟล์เอกสาร

หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ -

เลือกไฟล์แนบ รองรับไฟล์ pdf, jpg หรือ png ขนาดไม่เกิน 5MB

หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ผลัดปฏิทิน.jpg

รายละเอียดอื่นที่เกี่ยวข้องกับไฟล์แนบ

ส่งข้อมูล X ยกเลิก

หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ยังไม่มีไฟล์ อัปโหลด

สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง) - เจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฏิทิน กอกริพย์ ยังไม่มีไฟล์ อัปโหลด

สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง) - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฏิทิน กอกริพย์ ยังไม่มีไฟล์ อัปโหลด

แนบไฟล์ หนังสือรับรอง
ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

20. จากนั้นเมื่ออัปโหลดข้อมูลแล้ว กดปุ่ม สีเขียว ส่งข้อมูล

แนบไฟล์เอกสารประกอบคำขอ

ไฟล์เอกสาร

สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง) - เจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฏิทิน กอกริพย์

เลือกไฟล์แนบ รองรับไฟล์ pdf, jpg หรือ png ขนาดไม่เกิน 5MB

บัตรประชาชน ผลัดปฏิทิน กอกริพย์.jpg

รายละเอียดอื่นที่เกี่ยวข้องกับไฟล์แนบ

ส่งข้อมูล X ยกเลิก

สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง) - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปฏิทิน กอกริพย์ ยังไม่มีไฟล์ อัปโหลด

หนังสือสืบทอดลิขสิทธิ์จากผู้สร้างสรรค์ ยังไม่มีไฟล์ อัปโหลด

อัปโหลดข้อมูลแล้ว กดปุ่ม สีเขียว ส่งข้อมูล

21. เลือกอัปโหลดสำเนาบัตรประชาชน แล้วกดปุ่มสีเขียว ส่งข้อมูลเลือกวิธียืนยันตัวตน

กรุณาปฏิบัติตามขั้นตอนการลงทะเบียนและทำธุรกรรมบนอินเทอร์เน็ตของกรมการกงสุล

กรุณาอัปโหลดไฟล์หลักฐานประกอบการลงทะเบียนบัตรประชาชน

หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของสิทธิ์	ยังไม่มีไฟล์	อัปโหลด
สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมเอกสารยืนยันและรับรองสำเนาถูกต้อง) เจ้าของสิทธิ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ กอวกรัตย์	ยังไม่มีไฟล์	อัปโหลด
สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมเอกสารยืนยันและรับรองสำเนาถูกต้อง) ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ยังไม่มีไฟล์	อัปโหลด
หนังสือสัญญาโอนสิทธิ์จากผู้อุปถัมภ์	ยังไม่มีไฟล์	อัปโหลด

< ย้อนกลับไปหน้าข้อมูลเอกสาร > **เลือกวิธียืนยันตัวตน >**

สงวนลิขสิทธิ์ © 2020 กรมการกงสุลต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 563 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตย เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2668-1368

อัปโหลดสำเนาบัตร
ประชาชน

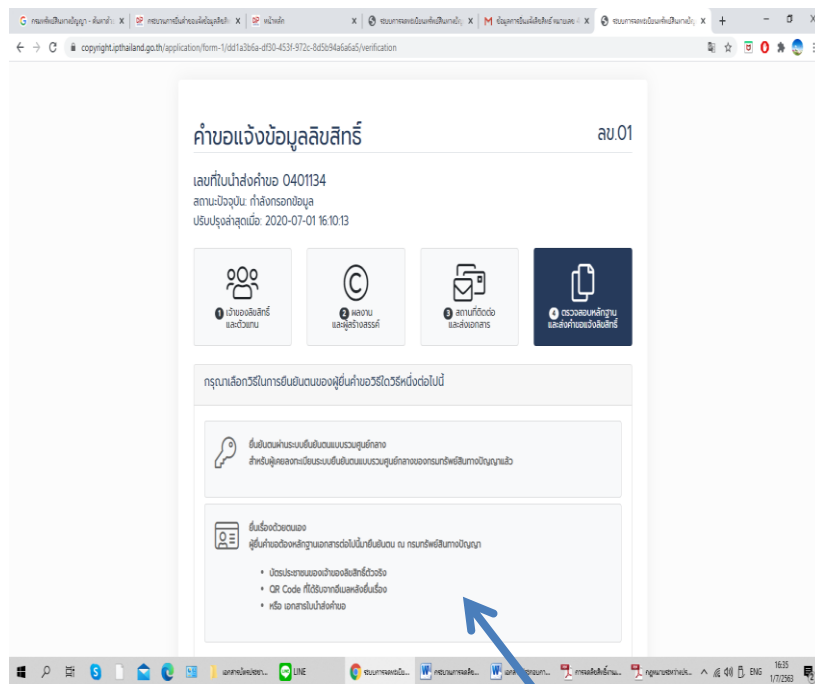
เลือกอัปโหลดสำเนาบัตรประชาชน แล้วกดปุ่มสีเขียว ส่งข้อมูลเลือกวิธียืนยันตัวตน

หมายเหตุ สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง)

22. สำเนาบัตรประชาชนผู้สร้างสรรค์ร่วม ถ้าไม่มีผู้สร้างสรรค์ร่วม ไม่ต้องอัปข้อมูล

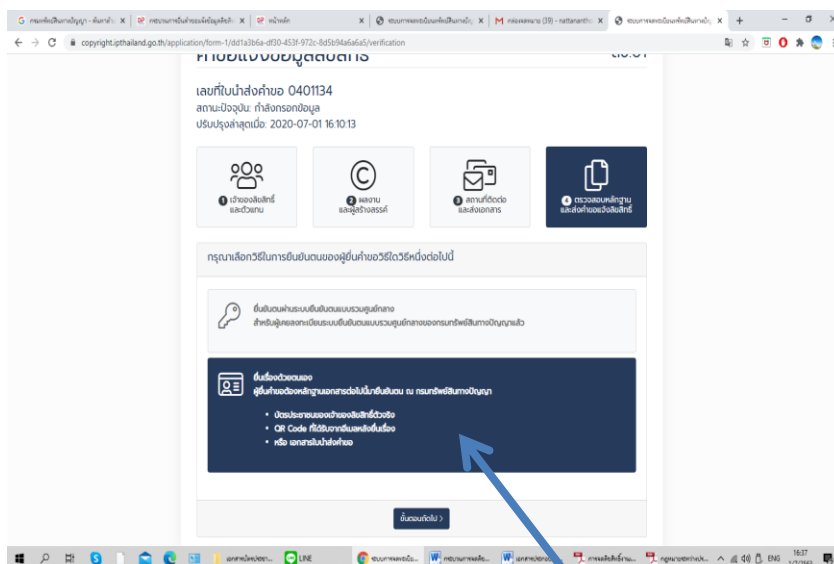
23. ในส่วนหนังสือสัญญาโอนลิขสิทธิ์จากผู้สร้างสรรค์ ถ้าไม่มีไม่ต้องอัปข้อมูลในระบบ

24. เลือกยืนยันยื่นเรื่องด้วยตนเอง



กดยื่นเรื่องด้วยตนเอง

25. และกดขั้นตอนนี้ต่อไป



กดยื่นเรื่องด้วยตนเอง

26. จากนั้นจะขึ้นหน้าคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ตรวจสอบข้อมูลให้ถูกต้อง

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ลบ.01

เลขที่ใบนำส่งคำขอ 0401134
สถานะปัจจุบัน: กำลังกรอกข้อมูล
ปรับปรุงล่าสุดเมื่อ: 2020-07-01 16:10:13

- 1 เจ้าของลิขสิทธิ์และผู้แต่งนาม
- 2 ผลงานและผู้สร้างสรรค์
- 3 สถานที่ติดต่อและส่งเอกสาร
- 4 ตรวจสอบหลักฐานและส่งคำขอแจ้งลิขสิทธิ์

กรุณาตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ของท่านก่อนส่งคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

🔍 ค้นหาแบบฟอร์มที่เกี่ยวข้อง ✎ ต้องการแก้ไขข้อมูลเพิ่มเติม

ข้าพเจ้าขอมอบให้บุคคลอื่นตรวจสอบเอกสารไม่พินัยข้อแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือผู้แต่งนามมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรรมสิทธิ์ทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

หมายเหตุ

- การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ มีได้ก่อให้เกิดสิทธิใดๆ ตามกฎหมาย
- การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใดๆ ทั้งสิ้น

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ลบ.01

เลขที่ใบนำส่งคำขอ 0401134
สถานะปัจจุบัน: กำลังกรอกข้อมูล
ปรับปรุงล่าสุดเมื่อ: 2020-07-01 16:10:13

- 1 เจ้าของลิขสิทธิ์และผู้แต่งนาม
- 2 ผลงานและผู้สร้างสรรค์
- 3 สถานที่ติดต่อและส่งเอกสาร
- 4 ตรวจสอบหลักฐานและส่งคำขอแจ้งลิขสิทธิ์

กรุณาตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ของท่านก่อนส่งคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

🔍 ค้นหาแบบฟอร์มที่เกี่ยวข้อง ✎ ต้องการแก้ไขข้อมูลเพิ่มเติม

ข้าพเจ้าขอมอบให้บุคคลอื่นตรวจสอบเอกสารไม่พินัยข้อแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือผู้แต่งนามมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรรมสิทธิ์ทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

หมายเหตุ

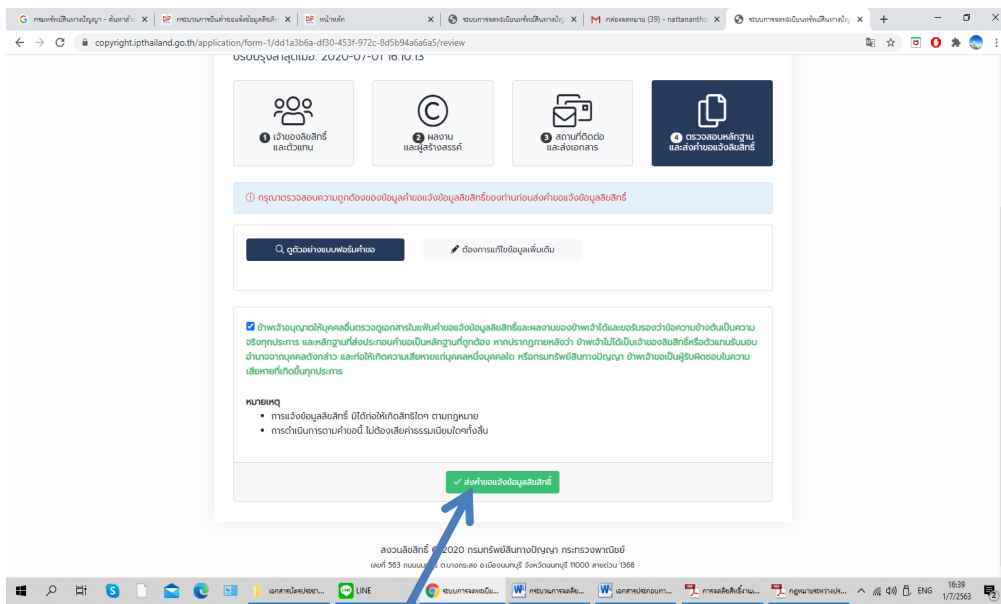
- การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ มีได้ก่อให้เกิดสิทธิใดๆ ตามกฎหมาย
- การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใดๆ ทั้งสิ้น

✔ ส่งคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

สงวนลิขสิทธิ์ © 2020 กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 563 ถนนพญาไท แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10000 โทรศัพท์ 1000 โทรสาร 1368

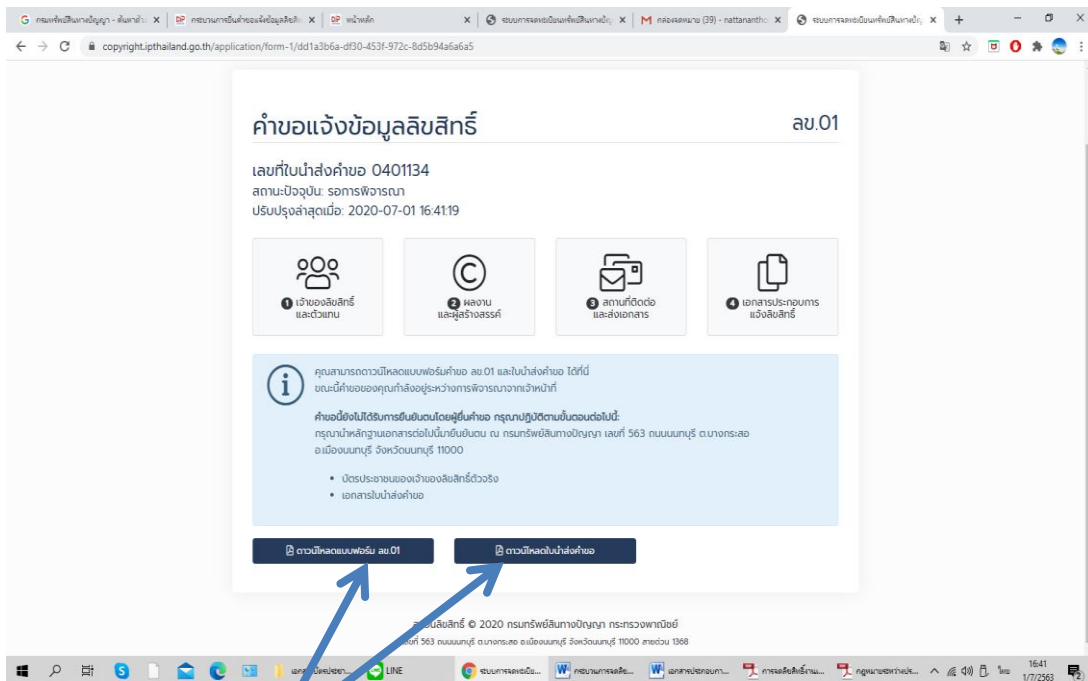
หมายเหตุ เมื่อข้อมูลถูกต้องกดตรง ข้าพเจ้าข้าพเจ้าอนุญาตให้บุคคลอื่นตรวจสอบเอกสารในแฟ้มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรรมสิทธิ์ทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ (มีเครื่องหมายถูก และข้อความจะขึ้นเป็นสีเขียว ดังรูป)

27. กดส่งข้อมูลลิขสิทธิ์



กดส่งข้อมูลลิขสิทธิ์

28. ข้อมูลจะขึ้นหน้าคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์



โหลดข้อมูลจากระบบ เพื่อนำส่งกรมทรัพย์สินทางปัญญาในการขอจดลิขสิทธิ์

บรรณานุกรม

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์. การจดลิขสิทธิ์. ค้นเมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2559, จาก
<http://www.ipthailand.go.th>.

ไชยยศ เหมะรัชตะ. (2549). คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร
:สำนักพิมพ์นิติธรรม.

ธัชชัย ศุภผลศิริ. (2549). กฎหมายลิขสิทธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์นิติธรรม.

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537